Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MTE

Culture Générale et Expression

Session 2022 • Code sujet : **22CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus sur les formes d'habitat (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : l'habitat et l'identité (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmte.fr/assets/annales/bts-mte/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2022/BTS MTE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2022 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus sur les formes d'habitat

Le corpus réunit une gravure qui personnifie l'architecture et trois textes sur les cabanes dans les arbres, les tiny houses et la vie en forêt. Il explore les liens entre habitat, imaginaire, identité, sobriété, nature et modes de vie.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Éléments comparés	Document 1 : Charles Eisen, gravure (1755)	Document 2 : David Parfitt, essai (2006)	Document 3 : Sophie Berthier, article (2021)	Document 4 : Sylv
Nature, idée directrice	Frontispice de l'Essai sur l'architecture ; la gravure met en scène une personnification de l'architecture.	Extrait d'un ouvrage sur les cabanes dans les arbres ; ces constructions nourrissent l'imaginaire et révèlent les aspirations de leurs bâtisseurs.	Article de presse sur les tiny houses ; ces petits logements traduisent une recherche de simplicité et un choix écologique.	Récit à la première forêt permet de vivr rapprocher les acte
Nature et construction	L'image personnifie l'architecture et en propose une représentation symbolique.	La cabane associe arbre et construction, entre terre et ciel ; son extérieur miniature contraste avec la vue élevée qu'elle offre.	La maison mobile en bois rapproche ses occupants de la nature, tout en soulevant des défis d'isolation, d'autonomie et d'aménagement.	La vie forestière co sauvage et équiper les panneaux solai
Procédés et valeurs exprimées	La personnification donne une forme humaine à une notion abstraite.	Antithèses, exemples historiques et littéraires associent la cabane à la fantaisie, à l'aventure et à la liberté.	Opposition entre les critiques initiales et l'essor du mouvement ; chiffres et citation de Jay Shafer illustrent l'attrait du minimalisme.	Récit personnel, im entre ville et forêt v sobriété et la conte
Problématique et plan détaillé	Problématique : comment les formes d'habitat expriment-elles un imaginaire et des choix de vie ? I. L'habitat met en relation la nature et la construction, tout en ouvra d'imaginaire. II. Il révèle des aspirations personnelles et une remise en question des modes de vie dominants.			

Les documents présentent des formes d'habitat qui s'écartent du logement ordinaire. La gravure d'Eisen personnifie l'architecture ; Parfitt montre que la cabane dans les arbres, peu fonctionnelle, attire par son pouvoir d'imaginaire et d'aventure. La tiny house décrite par Berthier répond à la recherche d'un mode de vie plus simple et respectueux de l'environnement. Chez Tesson, la cabane permet de renouer avec la nature sans renoncer entièrement aux techniques modernes.

Ainsi, ces habitats expriment des aspirations : liberté, sobriété, autonomie ou contemplation. Ils invitent aussi à interroger les besoins, le confort et les habitudes de vie. L'habitat apparaît donc à la fois comme un lieu concret et comme le reflet d'une manière d'habiter le monde.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les formes d'habitat du corpus expriment des aspirations et des choix de vie, entre imaginaire, proximité de la nature, sobriété et remise en question des habitudes dominantes.

2. Écriture personnelle : l'habitat et l'identité

La question invite à examiner ce que le choix, l'aménagement ou l'usage d'une maison peut révéler de ses occupants. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre maison parle-t-elle de nous ? » Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Une maison est un abri, mais aussi un espace choisi et aménagé. Elle peut révéler une part de l'identité de ses habitants, sans la résumer entièrement.

Des choix révélateurs. Les adeptes des tiny houses privilégient, selon Sophie Berthier, la simplicité, l'autonomie et le respect de la nature. La cabane de Sylvain Tesson exprime son désir de solitude et de sobriété, tout en associant forêt et modernité. Chez David Parfitt, la cabane dans les arbres nourrit l'imaginaire et l'aventure. La gravure de Charles Eisen, qui personnifie l'architecture, rappelle aussi que bâtir traduit une vision du monde. Dans *La Maison de Claudine*, Colette fait de la maison un lieu chargé de souvenirs.

Une expression partielle. Le logement dépend aussi des moyens et des contraintes. Il donne donc des indices, non un portrait complet.

Conclusion. Notre maison parle de nos valeurs et de nos goûts, mais ne dit jamais tout de nous.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La maison révèle des valeurs, des goûts et un mode de vie, mais n'offre qu'un portrait partiel de ses habitants.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2022)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, toutes spécialités, se déroule lors de la session 2022 sous le code 22CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est indiqué. Autour du thème « Dans ma maison », elle propose une synthèse de quatre documents sur l'habitat, puis une écriture personnelle sur ce que la maison révèle de ses occupants.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La synthèse confronte les idées des documents de façon objective, concise et ordonnée, sans jugement personnel.
- Pour David Parfitt, la cabane dans les arbres mobilise l'imaginaire et l'aventure, au-delà du simple jeu enfantin.
- La tiny house exprime un choix de mobilité, de sobriété et de rapprochement avec la nature.
- Chez Sylvain Tesson, la vie en cabane associe simplification, respect de la nature et bienfaits de la modernité.

Points de vigilance & attentes du jury

- Organisez la synthèse par idées communes et contrastes, plutôt que de résumer les documents successivement.
- Distinguez la synthèse objective de l'écriture personnelle argumentée.
- Répondez explicitement à la question et étayez les arguments par le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.
- Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle, sans grille détaillée de critères.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées qui se recoupent et les différences entre les documents, puis regroupez-les dans un plan thématique. Reformulez avec fidélité et objectivité, en confrontant les points de vue plutôt qu'en résumant chaque texte séparément.

Q : Faut-il donner son opinion dans la synthèse ?

Non. La synthèse doit rester objective, concise et ordonnée : elle présente et confronte les idées du corpus sans jugement personnel. Réservez votre opinion argumentée à la deuxième partie, consacrée à l'écriture personnelle.

Q : Comment les points sont-ils répartis et combien de temps consacrer à chaque partie ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle, pour un total indiqué de 60 points. Il ne fixe pas de durée par partie : répartissez les quatre heures et gardez du temps pour relire.

Q : Quels critères de notation et quelles normes le sujet précise-t-il ?

Le sujet exige une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée appuyée sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Il ne fournit pas de grille détaillée ni de critères chiffrés supplémentaires.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmte.fr/assets/annales/bts-mte/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2022/BTS MTE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2022 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Motorisations Toutes Énergies : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.