Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmte.fr/assets/annales/bts-mte/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MTE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque consacrés à la solitude, à l'autonomie et aux relations sociales. Il confronte les bienfaits du retrait et de l'intimité au rôle essentiel d'autrui, et envisage l'alternance entre solitude et vie collective.

Synthèse

Question Première partie. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus intitulé « Seuls avec tous ».

Problématique : comment la solitude contribue-t-elle à l'autonomie sans abolir le besoin d'autrui ? **Plan :** les ressources du retrait, la construction sociale de l'individu, puis l'équilibre entre solitude et vie collective.

Document	Nature et idée directrice	Procédés
1. Olivier Remaud, *Solitude volontaire*, essai, 2017	Le retrait favorise intimité, autonomie et connaissance de soi, mais reste une pause dans la vie sociale.	Exemple de l'adolescent, évocations de la nature, références philosophiques et opposition nuancée entre retrait et société.
2. Sébastien Dupont, article de réflexion, 2013	L'individu se construit dans les relations ; l'autonomie ne suppose pas l'indépendance absolue.	Arguments sociologiques et psychologiques, citation de Merleau-Ponty, critique du développement personnel.
3. Edward Abbey, récit autobiographique, 1968	Le narrateur recherche l'équilibre entre le désert et la vie urbaine, dont il désire retrouver les échanges.	Récit à la première personne, énumérations sensorielles, humour et ironie.
4. Sénèque, texte philosophique prescriptif, Ier siècle	Solitude et fréquentation du monde se corrigent mutuellement ; repos et changement d'horizon restaurent l'esprit.	Conseils, comparaisons, exemples de pratiques et métaphores réparatrices.

Axe	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Apports du retrait	Intimité, créativité, autonomie, maîtrise de soi.	Ne suffit pas à construire l'individu, qui dépend d'autrui.	Le désert offre une expérience intense, mais le narrateur finit par désirer les échanges urbains.	Le retrait apaise les passions et repose l'esprit.
Place du lien social	La solitude demeure liée à la société et n'est pas une rupture définitive.	Le lien social est constitutif de l'individu et de son autonomie.	La foule et ses conversations ont une valeur que le narrateur retrouve avec plaisir.	La société fait désirer le retour à soi et protège de l'aversion pour la solitude.
Équilibre proposé	Alterner déconnexion et présence sociale.	Penser ensemble solitude et communication, sans viser une indépendance absolue.	Profiter des deux mondes plutôt que choisir l'un exclusivement.	Alterner solitude, relations, travail et repos.

Le retrait permet de se retrouver : il nourrit l'autonomie, la connaissance de soi et le repos. La nature et le changement d'horizon peuvent aussi renouveler les forces. Mais l'individu ne se construit pas seul : les liens avec autrui rendent possibles son développement et son autonomie. Après le désert, le narrateur d'Abbey désire

retrouver la ville et ses échanges. La solitude et la vie collective ne s’excluent donc pas. Un retrait prolongé comme une fréquentation incessante du monde peut déséquilibrer ; l’équilibre consiste à alterner les deux, afin que la solitude apaise et que la société ramène au lien.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude favorise le recul et l’autonomie, mais l’individu se construit dans le lien social. L’équilibre repose sur l’alternance entre retrait et vie collective.

2. Développement des qualités personnelles dans la société

La question d'écriture personnelle invite à réfléchir aux possibilités qu'offre la société à l'individu pour développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Écriture personnelle

Question Deuxième partie. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Notre société offre à l'individu des moyens de développer ses qualités, sans le garantir. L'école transmet des savoirs et les échanges nourrissent l'écoute. Dupont rappelle que l'autonomie se construit avec autrui. Remaud montre que l'intimité choisie stimule la créativité et la connaissance de soi ; Sénèque recommande d'alterner solitude et vie collective pour préserver l'esprit.

Pourtant, les inégalités et la pression sociale peuvent freiner certains talents. Le parcours d'Abbey, qui retourne vers la ville après son séjour dans le désert, montre que le retrait peut enrichir le lien social. De même, Thoreau fait de la vie simple un moyen de conquérir son autonomie, sans que chacun doive rompre avec la société. Ainsi, celle-ci favorise l'épanouissement lorsqu'elle soutient les individus tout en leur laissant des espaces de liberté.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise l'épanouissement si elle soutient les individus tout en leur laissant la liberté de développer leurs qualités.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures, sans matériel autorisé. Aucun coefficient n'est indiqué. Sur le thème « Seuls avec tous », elle évalue la synthèse objective d'un corpus consacré à la solitude et à la société, puis l'argumentation personnelle sur la capacité de la société à favoriser le développement des qualités individuelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, l'autonomie, la créativité et la connaissance de soi.
- La solitude et la communication avec autrui sont liées : l'individu se construit dans les relations sociales.
- Alterner solitude et vie sociale peut contribuer à l'équilibre personnel et au ressourcement.
- Le repos, les loisirs et le changement d'horizon aident à préserver l'énergie et la vivacité de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans donner votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse de manière claire, concise et ordonnée, en reformulant les documents.
- Pour l'écriture personnelle, défendez une réponse argumentée et mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances.
- Respectez la répartition des points indiquée : 40 pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les nuances des quatre documents, puis regroupez-les autour de quelques axes cohérents. Reformulez les arguments de manière objective et concise, sans ajouter votre avis personnel.

Q : Comment éviter d'opposer trop simplement solitude et vie sociale ?

Montrez que les textes présentent plusieurs rapports entre solitude et société : le retrait peut nourrir l'autonomie, mais les liens avec autrui contribuent aussi à la construction de l'individu. Appuyez chaque idée sur le corpus.

Q : Comment répartir le temps entre les deux parties ?

Le sujet prévoit quatre heures au total, sans imposer de durée par partie. Réservez du temps aux deux travaux : préparez les idées et le plan, rédigez, puis gardez un moment pour relire chaque production.

Q : Quels critères le sujet précise-t-il pour les deux travaux ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre de façon argumentée à la question et s'appuyer sur le corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmte.fr/assets/annales/bts-mte/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MTE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Motorisations Toutes Énergies : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.