Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MTE

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. La société et la solidarité (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmte.fr/assets/annales/bts-mte/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MTE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus réunit un article sur les pratiques collaboratives, un reportage sur le coworking, un extrait de Jean Giono opposant l'autonomie de l'artisan à la spécialisation industrielle, ainsi qu'un dessin sur le covoiturage. Ces documents interrogent les formes de coopération, leurs effets sur les liens sociaux et leurs limites.

Première partie

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus « Seuls avec tous ».

Problématique : les pratiques collectives créent-elles une solidarité réelle ou une simple coexistence d'intérêts ? Plan : leurs promesses de coopération, puis les limites qui en réduisent la portée.

Axes	Document 1 : Daudey et Hoibian, étude du CREDOC	Document 2 : Andreani-Facchin et Mestres, reportage	Document 3 : Giono, extrait argumentatif	Document 4
Pratiques collectives et bénéfices	Les échanges collaboratifs promettent économies, rencontres et protection de l'environnement. L'enquête chiffre les réponses et montre que 67 % des Français privilégient le gain financier.	Le coworking est présenté comme un moyen de rompre l'isolement et de mutualiser les compétences. La description de WeWork et les témoignages illustrent ses différentes formes.	Le père artisan maîtrise toute la fabrication du soulier et reste libre de travailler et de vivre où il le souhaite. Le récit valorise son autonomie.	La foule réuni covoiturage. L crée un effet promiscuité.
Liens sociaux et limites	Près d'un Français sur deux voit les échanges comme un moyen de rencontrer des gens. Toutefois, les plateformes produisent souvent des liens faibles et laissent peu de pouvoir aux usagers.	La proximité peut favoriser les rencontres, mais aussi gêner la concentration et révéler des tensions entre travailleurs. Le coworking ne supprime ni la précarité ni l'isolement de tous.	La division industrielle du travail réduit l'ouvrier à une tâche, le rend dépendant de l'entreprise et limite sa liberté. L'opposition entre le père et l'ouvrier rend la critique concrète.	Le dessin sug suffit pas à éta réunion physi une cohabitat

Les pratiques collectives répondent à des besoins concrets et peuvent rapprocher les individus. Les échanges collaboratifs permettent notamment des économies et des rencontres, tandis que le coworking rassemble des travailleurs isolés. Le dessin de Malingrey représente le covoiturage comme un trajet partagé. Giono, en valorisant l'artisan qui maîtrise son métier, rappelle aussi l'importance de l'autonomie.

Cette proximité ne garantit pourtant pas la solidarité. Les échanges en ligne sont souvent motivés par l'intérêt financier et créent des liens faibles. Dans les espaces de coworking, les rencontres peuvent gêner le travail, et la précarité demeure. Enfin, Giono montre qu'une organisation collective peut enfermer l'ouvrier dans une tâche et le rendre dépendant. La coopération ne devient donc solidarité que si elle s'accompagne de liens durables et d'une réelle autonomie.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les pratiques collectives favorisent les échanges, mais ne garantissent pas la solidarité : l'intérêt individuel, la fragilité des liens et la dépendance peuvent en limiter la portée.

2. La société et la solidarité

La question porte sur la capacité de la société contemporaine à rendre les individus solidaires. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Deuxième partie

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

La société crée des occasions de solidarité, mais ne la garantit pas : les individus doivent encore choisir de s'engager.

Les pratiques collaboratives peuvent rapprocher. Le covoiturage représenté par Malingrey partage un trajet, tandis que Daudey et Hoibian relèvent que près d'un Français sur deux voit dans ces pratiques un moyen de rencontrer des gens. Le coworking peut également rompre l'isolement, même si l'expérience de Mélissa montre que la cohabitation ne crée pas toujours des liens.

Mais l'intérêt individuel domine souvent : 67 % des Français cités par Daudey et Hoibian privilégient les économies. Giono montre aussi comment le travail fragmenté peut enfermer l'ouvrier dans une tâche et une dépendance. À l'inverse, dans *Les Misérables*, l'évêque accueille Jean Valjean et lui offre une chance de changer.

Ainsi, les structures sociales facilitent l'entraide, mais la solidarité dépend d'actes concrets.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise les occasions d'entraide, sans garantir la solidarité : celle-ci dépend de l'engagement concret des individus.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS toutes spécialités de Culture Générale et Expression, session 2019, code CULTGEN, durée quatre heures et coefficient non indiqué. Le corpus « Seuls avec tous » aborde les pratiques collaboratives, le coworking, le travail artisanal et le covoiturage. L'épreuve évalue la synthèse objective de documents et l'argumentation personnelle sur la solidarité.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une synthèse objective met en relation les idées des documents sans exprimer l'opinion personnelle du candidat.
- Les pratiques collaboratives peuvent favoriser les échanges, mais répondre principalement à la recherche d'économies ou de gains.
- Les plateformes collaboratives créent parfois surtout des liens faibles, contrairement aux projets associatifs ou d'habitat participatif.
- Giono oppose l'autonomie de l'artisan, maître de son métier, à la dépendance de l'ouvrier spécialisé.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, regroupez et confrontez les idées communes au lieu de résumer successivement les quatre documents.
- Restez neutre dans la synthèse et attribuez clairement les points de vue aux documents concernés.
- Pour l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et défendez votre raisonnement par des arguments et des exemples.
- Respectez les deux parties et leur pondération : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées principales, puis regroupez-les en axes communs. Construisez un plan qui confronte les points de vue, rédigez avec neutralité et mobilisez les documents sans les traiter comme quatre résumés successifs.

Q : Comment interpréter le dessin sur le covoiturage ?

Décrivez les éléments visibles, notamment les nombreux passagers réunis dans une voiture, puis reliez-les au covoiturage. Analysez le dessin comme un document du corpus, sans lui attribuer un message que ses éléments ne permettent pas d'étayer.

Q : Quelle partie vaut le plus de points et comment gérer les quatre heures ?

La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Répartissez le temps en tenant compte de cette pondération, tout en réservant une période suffisante à la préparation, à la rédaction et à la relecture des deux parties.

Q : Quels critères doivent guider l'écriture personnelle ?

Répondez directement à la question, organisez un raisonnement cohérent et justifiez vos idées par des exemples pertinents. Mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, sans remplacer l'argumentation par une simple liste de références.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmte.fr/assets/annales/bts-mte/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MTE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Motorisations Toutes Énergies : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.